

禮

記

通

解

禮記通解卷七

郝敬習

曾子問第七

先儒謂曾子忠信傳習。知天下義理日新。事變無窮。故歷舉吉凶之禮。雜出不齊之事。爲問。夫子隨事剖決。所謂遇變而能權也。愚按禮之爲用。洋洋萬殊。非盡成法可拘。聖人盛德之至。從心卽矩。衆人以爲細微曲折。皆有舊章。設局求合。故其問迂闊。而其答亦委瑣。非曾子守約之學。與聖人一貫之旨。議禮之家。所以託而傳也。讀者哀聚而會其通。裁其當焉。斯可

矣

曾子問曰。君薨而世子生。如之何。孔子曰。卿大夫士從攝主。北面於西階南。大祝禫皮冕執束帛。升自西階。盡等。不升堂。命母哭。祝聲三告曰。某之子生。敢告。升奠幣于殯東几上。哭降。衆主人。卿大夫士房中皆哭。不踊。盡一哀。反位。遂朝昭奠。小宰升。舉幣。三日。衆主人。卿大夫士如初位。北面。大宰。大宗。大祝皆禫冕。少師奉子以衰催。祝先。子從。宰宗人從。入門哭者止。子升自西階。殯前北面。祝立于殯東南隅。祝聲三曰。某之子某從。執事敢見。子拜稽顙哭。祝宰宗人衆主人。卿大夫士哭。踊三者

三降。東反位。皆袒。子踊。房中亦踊。三者三襲。衰杖奠出。大宰命祝史以名徧告于五祀山川。曾子問曰。如已葬而世子生。則如之何。孔子曰。大宰。大宗從大祝而告于禩。三月乃名于禩。以名徧告。及社稷宗廟山川。

君薨。世子生。謂君薨無嗣。喪在殯而適嗣始生也。攝主。謂大臣攝主國事者。北面西階之南。周人殯于西階。臣子朝夕哭位。皆在東階下。西面。今將就殯位。告故于西階下。北面也。禭冕。衣禭衣而戴冕也。禭之言。埤。猶副也。舊說天子六服。大裘爲上。餘皆爲禭。雖袞冕亦禭衣之上者耳。兼衣言冕卽冕以該衣也。冕。吉。

祭之服喪凶服吉者重世子始生也獨大祝禋冕者
祝以吉事告也束帛帛五匹爲十端成一束升階盡
等升盡階級近堂也不升堂不敢逼近君柩也命毋
哭將有告也哭止勿諠故惟祝聲告必三如死者寐
也某指生子之母奠幣殯東几上不敢委于地如死
者親受也衆主人君同姓之親房中哭者婦人也哭
不踊者西階上哭不踊反東階下行朝奠卽位哭而
後踊也朝奠不言踊常禮不及也小宰升堂舉幣已
告則舉其束帛出埋之兩階間也三日世子生之三
日見于殯且告名也大宰冢宰大宗宗伯少師教世

子者也。奉子以衰，謂以凶服承藉。世子抱之，入門入殯宮門。子拜稽顙哭。少師擁之拜哭也。前告子生，哭不踊。此以子見哭踊者，前告因朝奠不備禮。此以子見告名情更切也。踊三者三凡，踊以三爲節。九踊成三也。降東反位，降西階及堂下東哭泣之位，皆袒踊。則袒其衰也。子踊，少師抱而踊也。襲衰杖，袒踊畢皆襲其所袒之衰，執杖奠饋而出也。奠亦朝奠，以名徧告。以世子名徧告羣神。禮子生三月，君名之。今三日名者，將以爲喪主，故攝主遂名而告之殯，猶其名于君也。三月名于禰，告禰主也。是時主猶在殯宮。

按此篇煩文瑣屑不似聖人語而此章義疎畧三日見子有衆主人在初告生子而衆主人不與何也祝史以子名徧告五祀山川而不及宗廟社稷非闕與兒生未可離房戶抱于諸大夫手哭踊喧闐非所爲保護也三日嬰兒何足與識禮事而亟亟躁擾虛文無實不如遲之三月後乃近情耳

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禘冕而出視朝命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡告用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禘朝服而出視朝命祝史告于五廟

所過山川亦命國家五官道而出及必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入

此記諸侯出行之禮其覲天子行也必告奠于祖與禰將告奠先冕服出臨朝命祝史使告社稷宗廟境內山川乃命卿大夫上中下士五官居守而後行道而出者祭道路之神而遂出宿也大約不過五日告禰卽行過五日告不禰不成行是遷延怠慢非所以忠于神明敬天子也諸侯自相見行則但告禰不告祖祖尊禰親天子尊而友邦親也禮朝服輕于冕皮弁緇衣而已冕衣則刺繡也臨朝而命祝史告祖廟

及所經過山川社稷其境內他山川不徧告所往有
尊卑故禮有詳畧也出而反不敢遽入必親告于祖
禰命祝告于前出所告之社稷山川而後臨朝聽其
久曠之政乃入宮此及國告至之禮觀天子與諸侯
相見皆同

按古者天子非巡守諸侯非述職不行故晏子曰無
非事者出以有事不敢慢遊故告于神戒于衆而後
出居以有事不敢廢守故出必命官反必聽政而后
入如是則焉有流連荒忘廢時失事之咎人主所以
動必以禮出入起居必慎此聖人制禮之義也相見

行告禩不告祖。太區別後章言天子諸侯將出以幣帛皮圭告于祖禩。鄭并此章牲幣改爲制幣。然焉知皮幣之爲是牲幣之爲非乎。凡鄭言禮舍大拘細類此。

曾子問曰：並有喪，如之何？何先何後？孔子曰：葬先輕而後重，其奠也先重而後輕，禮也。自啓及葬，不奠。行葬不哀次，反葬奠而後辭於殯，遂脩葬事，其虞也先重而後輕，禮也。

並有喪，謂父母同時喪，則葬孰先後也？葬先輕而後重，謂先葬母後葬父，奠先重而後輕，謂先奠父後奠

禮記卷之九 喪禮 第十一
五
母蓋葬爲奪情之事。宜先輕奠爲奉養之事。宜先重。
自啓及葬不奠。謂如母先葬。自啓殯之奠。朝廟之奠。
祖奠。遣奠。皆不設也。哀次。謂殯宮門外。孝子所居倚。
廬。柩過此。扳留哀慟。今母行。父在殯。故亦不哀。次反。
葬。設奠于父。而後致辭。以告于父之殯。所謂奠先重。
後輕也。遂脩葬父之事。所謂葬先輕後重也。其旣葬。
而反虞也。亦先虞父。後虞母也。

按此章所謂先後。蓋早暮之間。非差月日也。喪服母。
輕于父。故母葬宜先。奠宜後。然自啓及葬。不奠。行不。
哀。夫何異路人。故鄭註作不奠。父解。然旣云奠先重。

後輕又何謂不奠父奠母乎其實本文謂先葬者禮輕故奠哀總俟父柩出備禮耳與喪服小記云父母之喪偕先葬者不虞祔待後事正同而此章之說于人情尤未當解者所以曲爲周旋卽如所謂自啓及葬不奠父于義何居一日在殯朝夕奠自不可缺因母葬廢父奠豈得爲禮父母可合葬則同啓同奠于禮非害何爲此差別此章殊不似聖人之義

孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也宗子領諸宗男宗婦領諸宗女宗法所不可闕也故宗子雖七十婦死必再娶若恆人六十陽道絕可無

娶矣。惟宗子不然。

按此章亦不似聖人語。七十之宗子繼娶。娶老婦乎。娶幼女乎。幼則非偶。老則改節。烏可爲宗範。或曰七十老而傳可也。然宗子未死而使其子爲宗子。是家。有兩宗也。旣云宗而可兩乎。非宗子雖無主婦可也。者謂非宗子年七十無主婦則可。然苟非宗子而未老安得皆曰可。兩言皆非至論。

曾子問曰：將冠子冠者，至揖讓而入，聞齊衰大功之喪，如之何？孔子曰：內喪則廢外喪，則冠而不醮。徹饌而埽，卽位而哭。如冠者未至，則廢如將冠子而未及期日而

有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎
孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜
服於斯乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠埽地而祭
於禘已祭而見伯父叔父而后饗冠者

此章論冠遭喪之禮有三臨冠而聞齊大功之喪一
也冠期將近而有齊衰大小功之喪二也父沒而冠
三也將冠子謂父將冠其子也冠者至謂賓贊已至
門也齊衰謂期及三月之類大功五月內喪則廢謂
喪在同大門內則冠禮可廢喪在外則不廢冠但不
設醴飲賓客冠畢卽徹饌埽地爲位哭因冠者已至

而酌行其禮如此若冠者尚未至門則廢不行可也如冠期尚遠先有齊衰大小功之喪不必改期卽用喪服冠亦可曾子又問然則除喪之後不復改行吉冠之禮乎夫子引諸侯賜冠于天子禮以明旣冠無改冠惟服除饗賓贊補喪時之未備者而已諸侯大夫未冠除喪入見天子天子或賜之冕弁服冠于天子之大廟歸惟設奠告廟卽服天子所賜冠服無再冠也如此者但有醮冠者之禮無體賓之禮蓋醮則獨酌冠者醴則獻賓歸俎冠于天子廟天子醮之歸國不改冠無賓贊故無醴此因喪冠者亦不再冠不

饗賓惟醮冠者而醴賓待除喪後亦謂之有冠醮無冠醴也不言喪除醴賓者因于後父沒而冠已祭而後饗冠者之文可見也父沒而冠謂父喪既除行吉冠禮者也齊衰大小功可因喪服冠若斬衰必服除然後可冠冠則有賓贊冠畢則告父廟見伯叔父而後設醴以饗賓贊明不得如賜冠者之有醮無醴也○按此章之說亦可疑門外之喪冠而不醴可也古人聚族而居門外應非遠冠畢往哭于其家不可乎何至徹奠埽地哭于冠位也元服三加彌尊以凶喪之冠禮成人於祝辭甚無當耳冠未及期宜且廢改

俟期功外亦可何至以喪服冠之

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之
小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者
魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦
非禮也

旅衆也酬勸飲也謂祭畢賓主長幼舉酒交相勸酬
以徧也凡祭皆然曾子問何祭獨不然夫子謂獨小
祥練祭獻尸賓畢主人洗解升西階上北面酬賓此
旅酬之始奠解于賓而賓辭遂止不復酬也蓋小祥
喪事未除禮從簡畧故鄭云奠無尸虞不致爵小祥

不旅酬大祥無無算爵彌吉未純吉是也魯昭公練而旅酬於禮爲不及孝公大祥而不旅酬於禮爲過皆非也

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也會子曰不以輕服而重相爲乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取於大功以下者不足則反之曾子問曰小功可以與於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也會子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭

禮記卷之九
卷之九
九
大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者
曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰絕不祭
又何助於人曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎
孔子曰說服衰與奠非禮也以擯相可也

此明居喪奠祭之禮曾子始問本謂預他人奠饋而
特舉大功者以斬齊服重知不可與吉祭大功稍輕
或可與於喪奠之凶禮乎夫子告以身有喪服但可
爲其所服者奠引天子以下奠饋之禮明之則其不
當與他人無服者之奠可知而曾子未達又問小功
輕於大功或可與於他人之喪祭乎夫子告以身有

喪服。但可爲其所服者喪祭。引天子以下喪祭之禮。明之。則其不當與於他人喪祭。又可知。而曾子又未達。乃問有喪服。可以與於相識者之祭乎。夫子以吉凶不相瀆。雖輕如總麻。在己亦不可吉祭。則其不可助他人吉祭。可知。曾子三問於己喪。先大功。次小功。次總麻。由重漸輕也。於與祭。先饋奠。次喪祭。次吉祭。由凶漸吉也。及聞聖言。乃知有喪服者。無輕重皆不可爲人奠祭。因疑除喪與人饋奠。或可。夫子亦謂甫脫衰經。卽與他人代奠。忘哀大速。亦不可。則吉祭之不可。又明矣。惟爲有喪者擯相。則可。亦不甚許之。然

則雖總功之喪必除服乃可爲人代奠齊斬之喪必待已吉祭後乃可爲人執事苟非君喪義重奪恩未有身居喪爲他人執事者矣故問大功以下饋奠答雖斬衰皆可問小功以下與祭答雖斬衰亦可者皆謂臣有父喪而外遇君喪以斬奠斬所奠之死者亦當以所服服之故爾不然總而祭說衰而與奠尚不可況居喪爲他人奠無服之死者手決不可矣總不祭謂士也後章云士所以異于大夫者總不祭

饋奠謂柩在殯朝夕奠朔奠殷奠之類孝子哀毀昏迷不成禮必使人代之喪祭如三虞卒哭禘練祥之

祭皆孝子自主而他人相之也。曾子問意在饋奠他人。夫子答卽饋奠其所爲有服者。輕服謂輕已之服。重相爲謂急于爲人。非此之謂。言非謂他人。謂於其所爲服者耳。天子諸侯之喪。羣臣皆斬衰。雖有父喪。斬衰亦與奠。大夫之喪。其家臣亦斬衰。不敢同天子。諸侯惟大夫死者之昆弟。雖已有齊衰。爲此大夫死者亦齊衰。故得與奠。士喪不敢同大夫。惟朋友之無私服者與奠。若執事多。朋友不足。則取于大功以下。謂爲死者服大功以下者也。又不足。反取諸大功以上。亦謂爲死者服大功以上者也。彼自無私服。故得

取之皆未有在喪爲無服之人奠者矣。祭謂喪祭。虞祔之類。天子諸侯之喪祭不斬衰者不與祭。言君喪凡羣臣皆斬衰也。大夫齊衰者與祭不盡皆斬也。相識以下兩問。夫子乃直言有喪不可與奠。祭之義。總不祭謂已有總麻之喪不自舉吉祭。廢除也。與饋奠與他人饋奠也。饋奠非吉祭已廢服非在喪則可耳。說脫同。謂初脫衰服餘哀未平。卽與他人饋奠非禮也。擯相爲有喪者迎賓客相禮事可者。僅許之辭。

曾子問曰：昏禮旣納幣有吉日，女之父母死則如之何？孔子曰：婿使人弔，如婿之父母死則女之家亦使人弔。

父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬
壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲
兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之
父母使人請壻弗取而后嫁之禮也女之父母死壻亦
如之

昏禮既納幣請期遭大喪則止不親迎女父喪壻稱
其父命使人弔女母喪壻稱其母命使人弔壻不自
主也壻有喪女弔亦然致命謂壻家致還其許嫁之
命不得嗣爲兄弟謂喪期尚遠恐女過時故云不得
繼此爲兄弟也不言夫婦未成昏也言兄弟夫婦相

敵有兄弟之誼也。使某使者名也。免喪弗取壻終守
前言不欲變然後女父母以女嫁他族也。

按夫婦人倫之始。父母喪不嫁娶禮也。然業已納幣
請期盟約已成。父母之命已定。喪畢而親迎可也。免
喪不取于義何居。盟成而背之必有他故。無故不娶
記以爲禮。是何禮與。男女室家皆命自父母。父母亡
中道變更失信負義不可爲訓。此類皆後人臆說。非
聖人之言。讀者當察。

曾子問曰。親迎女在塗而壻之。父母死如之何。孔子曰。
女改服布深衣。緇總以趨。喪女在塗而女之父母死則

女反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何
孔子曰男不入改服於外女入改服於內次然後卽
位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時
不祭禮也又何反於初

女改服改其來嫁之服衣裳相連曰深衣布麻布縞
生白絹總所以束髮男子曰免婦人曰總皆初喪未
成服之服女聞舅姑之喪在塗卽改服奔喪時未成
昏而婦之分已定故聞喪卽奔女父母死則女反不
奔其喪也聞齊衰大功則至壻門男女就次改服而
哭輕重之等也不言小功以下喪輕則俟昏畢而改

服哭可也。除喪不復昏，不補行同牢饋舅姑醴，婦之禮也。祭重于昏，祭過時不補，昏可知也。

按齊衰大功之喪，不重于舅姑宗廟，親迎未至，昏禮未成，舅姑祖廟未見，遂改服卽位而哭于義何居。昏禮見舅姑，奠贄盥饋，父母存而以齊衰大功廢，無乃重繼父從昆弟而輕父母乎？似亦不待除喪而後行也。

孔子曰：嫁女之家，三夜不息燭，思相離也。取去婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。三月而廟見，稱來婦也。擇日而祭於禘，成婦之義也。

不息燭不寐也不舉樂感傷也思嗣親謂人子娶妻將嗣續其親有代謝之感也三月廟見謂舅姑已沒祈婦俟三月廟祭乃見祖禰必三月者時祭三月一舉則主婦薦豆此時始見于廟父廟曰禰既見祖廟更擇日見父廟也助祭從獻得與于宗廟之事始成其爲婦之義若舅姑存者成昏之明日卽見舅姑至見祖廟亦必以三月舊解未達

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑婚不杖不菲不夫歸葬於女氏之黨示未成婦也曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰

壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之

不遷於祖不遷柩朝於壻之祖廟也皇大也尊稱不
耐不以神主耐于姑廟禮爲妻齊衰斯杖非履居衰
夫今未成婦但齊衰期耳不杖不菲履不居衰夫從
殺也若親迎有期女死則壻以齊衰弔既葬卽除未
成爲妻也如夫壻死女亦斬衰往弔亦既葬卽除未
成爲夫也

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日
土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其爲禮也昔者齊
桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自

桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公爲主客入弔康子立於門石北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜與哭康子拜稽顙於位有司弗辨也今之二孤自季康子之過也

二孤謂適庶同主喪則莫適爲主二主謂一廟奉二先則莫適爲尊嘗禘郊社大祭也惟所尊之神一位在上無有與之并者況主喪之孤在廟之主又可二乎出師必取遷廟之主載于齊車示尊奉也齊桓公無遷主作僞主行反以僞主藏于祖廟故廟有二主

自齊桓公始喪服小記云諸侯弔于異國之臣則其君爲主衛靈公以諸侯弔魯季孫之喪康子以大夫不可主諸侯故魯哀公爲主卽位答拜而康子又拜稽顙於位若兩孤然此喪之二孤季康子之過非古禮也

按鄭謂君爲主則孝子當哭踊耳雖然孝子豈得終無一拜二主之非禮是古者廟制之數大夫士以上一廟奉一先非謂妣不得配考無廟者不得祔祭也庶人無廟豈得盡五服之祖考棄之獨事一禰乎二孤之非禮是古人重宗之意後世宗法不行則是庶

子終不得與嫡子同位哭亦匪人情齊自太公至桓公十三世矣諸侯祀五世豈得無遷主且主不藏於廟而焉藏乎何得遂謂之二主也臣從君拜何得遂謂之二孤二主二孤何得遂謂之非禮按衛靈公以魯哀公二年先季桓子卒何由得弔桓子喪事本無稽鄭遂改爲衛出公好信牽強類此

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖爲無主耳吾聞諸老

昭公曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各及其廟君去其國大宰取羣廟之主以從禮也禘祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老昭云曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告於祖禴遂奉以出載於齊車以行每舍奠焉而后就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也

遷廟主謂祔禴時所遷昭穆最上之廟一主也如諸侯五廟大祖不遷則二昭二穆以上五世祖乃其新

遷者也。遞降倣此出師巡守則奉此主行蓋遷主不在七廟內故可行。齊車神明之車七廟之主謂現在奉祀未遷者。天子七廟諸侯五廟一主出則虛一廟非謂取五七廟之主以行也。廟未有虛無主者。虛無主其故有四。天子崩則祝取羣廟主藏于太祖廟。若爲凶事聚會然也。卒哭之事成而后主各反廟一也。本國之君薨亦然二也。君有大故去國大宰收羣廟主從行不忍國亡棄其祖考三也。諸侯禘祭則祝迎四廟之主合食于太祖廟四也。主出入蹕止行人以示尊嚴非是四者廟不虛主豈可因出師而虛在廟。

之主以行乎。老聃卽老子。作道德五千言者。無遷主。謂始封之君。或封未及五七世者。無毀廟。故無遷主。主命。謂主不行。但以幣帛皮圭。請祖禰之命。奉此幣。帛皮圭以行。每止舍。設奠而後就舍。反則告于其主。設奠于其廟。卒乃斂其所奉幣帛皮圭埋于其廟兩階間。然後出。重祖考之命。不必其主行也。

子游問曰。喪慈母如母。禮與。孔子曰。非禮也。古者男子外有傳。內有慈母。君命所使教子也。何服之有。昔者魯昭公少喪其母。有慈母良。及其死也。公弗忍也。欲喪之。有司以聞曰。古之禮。慈母無服。今也君爲之服。是逆古。

之禮而亂國法也。若終行之，則有司將書之以遺後世。無乃不可乎？公曰：古者天子練冠以燕居，公弗忍也。遂練冠以喪慈母，喪慈母，自魯昭公始也。

教子之慈母，本外人婦，君命爲保傅，不與庶母之恩。養者同，猶男子之爲外傅者等耳。良善也。古者天子蓋指殷世之王，色尚白，故燕居著白冠，猶後世之練冠也。昭公謂練冠可燕居，以居慈母之喪，不亦可乎？

○按儀禮慈母如母服，齊衰三年。父在則期，蓋妾子無母，父命妾之無子者，養爲子，曰慈母，故誼與親母同。鄭氏以天子諸侯絕期，不服庶母，解據問未及天

子諸侯也。慈母與庶母異。庶母總麻可絕。慈母如母者。父亡亦如母不可絕。絕則何取于如母所問。卽儀禮三年服之慈母。答似君子子爲庶母之慈已者。卽內則云使爲子師。其次爲慈母者也。小功而已。卽云慈母良。欲爲服可以義起。何至詆爲非禮。使有司書之。遺譏後世乎。魯昭公不知禮。詒譏有之。豈喪慈母耳。公喪親母無戚容。況慈母能爲之服乎。春秋傳昭公母齊歸之喪。公年已三十。未嘗少喪母焉。得有慈母稱良。鄭氏謂非昭公。王肅補家語謂爲孝公。皆影響附合也。古天子練冠燕居。鄭謂爲王者爲其母總。

則是降服矣。降服自周始。檀弓。縣子云。古者不降。上下以其親然。則古庶子王練冠之說亦未必然也。

曾子問曰。諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾。孔子曰。四。請問之。曰。大廟火。日食后之喪。雨霑服失容。則廢。如諸侯皆在而日食。則從天子救日。各以其方色與其兵。大廟火。則從天子救火。不以方色。與兵。曾子問曰。諸侯相見揖讓入門。不得終禮廢者幾。孔子曰。六。請問之。曰。天子崩。大廟火。日食后夫人之喪。雨霑服失容。則廢。曾子問曰。天子嘗禘郊社五祀之祭。簋簠既陳。天子崩后之喪。如之何。孔子曰。廢。曾子問曰。當祭而日食。大廟

火其祭也。如之何？孔子曰：「接祭而已矣。如牲至未殺則廢。天子崩未殯，五祀之祭不行。既殯而祭，其祭也。尸入三飯，不侑醢不酢而已矣。自啓至于反哭，五祀之祭不行。已葬而祭祀畢，獻而已矣。」曾子問曰：「諸侯之祭社稷，俎豆既陳，聞天子崩，后之喪，君薨，夫人之喪，如之何？」孔子曰：「廢。自薨比至于殯，自啓至于反哭，奉帥天子。曾子問曰：「大夫之祭，鼎俎既陳，邊豆既設，不得成禮，廢者幾？」孔子曰：「九。請問之曰：「天子崩，后之喪，君薨，夫人之喪，君之大廟，火日食，三年之喪，齊衰大功，皆廢。外喪自齊衰以下行也。其齊衰之祭也，尸入三飯，不侑醢不酢而已矣。」

大功酢而已矣。小功總室中之事而已矣。士之所以異者，總不祭。句所祭。句於死者無服。句則祭。

旅見衆見也。大廟火，天子祖廟火也。后之喪，天子后妃喪也。日食陰侵陽也。五方諸侯以兵助討，執兵者各以其方色爲衣。如東方衣青，南方衣赤之類。兵未詳，或云東方戟，南方矛，西方弩，北方楯，中央鼓也。諸侯與諸侯相見，遇變廢禮。凡六，其分較卑，故其廢易于天子。后夫人之喪，謂王后與君夫人之喪，嘗禘郊社，皆天子大祭。遇天子與后之喪，雖當祭亦廢。如遇日食，大廟火，當祭則不廢，但接續完事耳。接，捷也。其間儀文

不必從容整備也。如祭而迎牲未殺亦廢。天子崩未殯則天子之五祀廢。既殯而祭迎尸入三飯卽止。不侑儀禮士祭尸九飯大夫祭尸十一飯則天子諸侯又當加侑。今三飯不侑殺禮也。酌者食畢而繼以酒也。特牲禮尸九飯畢主人酌酒酌尸尸飲卒爵酢主人主人更酌獻祝與佐食。今但酌尸無酢主人以下等事。天子既殯而葬自啓殯至于反哭天子之五祀亦廢。既葬而祭至主人酌尸尸酢主人主人卒爵獻祝卽止無獻佐食以下等事較前禮稍備者葬後哀漸殺也。諸侯祭社稷其神比五祀爲重而分比天子

爲卑故聞天子崩天子后之喪與己夫人之喪則廢
自薨至殯自啓殯至反哭皆帥循天子五祀之禮帥
率同循也大夫爵尤卑其祭蓋宗廟五祀耳雖俎豆
陳列亦廢者有九分尤卑廢尤易故雖齊衰大功之
喪亦廢惟齊衰大功在門外者不廢其祭亦尸三飯
不侑醑尸不酢而止若大功酢而止若小功與緦麻
祭雖不廢惟室中之事而止大夫祭無堂事尸祝佐
食主人主婦賓獻酢皆在室至主人獻賓旅酬則于
堂階小功緦不行故曰室中之事而止士之所以異
者謂士廢祭之禮與大夫異大夫緦祭士雖緦亦不

祭總祭必其所祭之鬼與已所服者無服如妻父母及母之兄弟姊妹已有總服而所祭之祖禰於彼無服之類

按救日之禮人事不可但已非真有物食日須人之救也故春秋書鼓用牲于社以譏巫風說者反以爲禮非也此云各以方色與兵事尤不經兵陰象陰侵陽又可以陰助之手王制云喪三年不祭唯祭天地社稷越紼行事今云天子崩既殯祭五祀則是無祀不舉非獨天地社稷可越紼也不幾于以祭廢喪乎曾子問曰三年之喪弔手孔子曰三年之喪練不羣立

不旅行。君子禮以飾情。三年之喪而弔哭。不亦虛乎？

練。小祥也。旅。衆也。大喪雖及期。猶不與人羣。立不與衆同行。孝子哀慕專一之至。豈可與于他人之喪而往弔乎？且君子行禮。有是情節。以是禮自哀其親。而謂以哀他人之親。則是弔也。不幾于虛乎？

按檀弓。曾子以母喪之衰。哭于張。何也？彼以同道之朋。比于同氣。哀由衷出。非無情之禮。不弔生而哭死。何傷？曾子所以爲善用禮也。說者譏焉。過矣。

曾子問曰。大夫士有私喪。可以除之矣。而有君服焉。其除之也。如之何？孔子曰。有君喪服於身。不敢私服。又何

除焉。於是乎有過時而弗除也。君之喪服除而后殷祭禮也。曾子曰：父母之喪，弗除可乎？孔子曰：先王制禮，過時弗舉，禮也。非弗能勿除也。患其過於制也。故君子過時不祭，禮也。

私喪謂父母之喪。對國喪則爲私。君親分均在官則君重以親亦臣也。除謂喪畢禫祭除服。君喪不敢私服。謂始喪不成服。喪終又可行除服乎。於是雖過時而不除。除則必有祥禫之祭。待君喪旣除而后殷祭禮也。殷盛也。禮盛曰殷。卽祥禫也。曾子疑父母之喪何必定除。夫子謂禮惟其時。弗可過也。君子親喪終

身弗除豈曰不能患其過于制也故四時吉祭過時則亦不祭況喪服豈可過時所以必除也

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否

殷事猶言盛事謂月朔及薦新之奠君有此事則往朝夕哭奠不必往也啓謂將葬啓殯歸哭哭親反反

君所如君薨未殯則身先已在君所聞親喪歸殯親而復反于君所也家有朔奠薦新之事則歸朝夕哭奠則不歸大夫則其家老攝之士則子孫攝之大夫之適妻君有殷事亦往君所如婦事舅姑然也

按君未殯而歸殯父母以臣衆子獨也如月朔殷事君親同日君既殯而有親喪者則之君所君未殯而有親喪者又歸何相違也大抵聖人言仁卽是義孝爲百行之本故曰孝者所以事君移孝作忠非謂先君遂可後親也記者欲明君親并重仁義不偏廢後儒乃謂義可斷恩貪位之夫至親死不奔喪託言奪

情以濟其私則不孝莫大乎是我 國家制禮臣子
親喪皆歸終三年此萬世不刊之典安在今禮不如
古也

賤不諫 貴幼不諫長禮也唯天子稱天以諫之諸侯
相諫非禮也

諫之言累累舉死者生平實行而爲之辭猶今行狀
誌銘之類卽其所據以爲諡者以賤諫貴以幼諫長
嫌于承奉而不公故天子崩羣臣稱天以諫之諸侯
薨天子諫之公也

按此節意主秉公不在辨分蓋以卑諫尊直則傷倨

不直則不足信。如今之行狀誌銘，雖出于尊貴者，浮
夸無一字之情，況出于幼賤者乎。幽厲桀紂，苟非稱
天，臣子何能及此。後世諡法，壞于天子，不制誅私議。
妄作諂諛風行，所以濫耳。以尊制卑，則禮嚴；以卑奉
尊，則義屈。故上得誅下，下不得誅上，解者專以下諡
上，僭榮辱之柄，爲非禮。此李斯所以欺秦皇者，豈免
王作誅諡之意哉。

曾子問曰：君出疆，以三年之戒，以禫。禫從君薨，其入如
之何？孔子曰：共供殯服，則子麻弁經，疏衰非杖，入自闕。
升自西階，如小斂，則子免而從柩，入自門，升自作階，君

大夫士一節也

國君以事出疆必爲三年之戒備恐未得速返也於是
以所爲親身之棺隨行慮死亡也如死于外其入
也如何禮旣殯乃成服今薨于外大斂未殯孝子遂
成服從柩歸不待殯也共供同有司供也嗣君在喪
稱子卽孝子也麻弁喪冠經謂首腰經疏衰蠶麻布
爲衣裳菲草屨鄭謂不忍成服于外旣疏衰菲杖謂
不成服非也入自闕毀垣而入示變也升自西階柩
自外來客之卽殯于西階也如尸但小斂則孝子未
成服免而從柩歸小斂而曰柩以隨行之柩斂也入

自門升自作階猶生事之也此禮君與大夫士同一節猶言同等

曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封而踊不俟子曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往

既引謂柩行在塗柩行以徒牽之曰引遂遂終事也掩棺曰封不俟子不俟嗣君而先歸也若送親葬聞君喪則既封改其送葬之服往哭君如君初喪則袒免括髮徒跣以往如君既殯成服則斬衰裳苴杖啣屨以往也

曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何孔子
曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某爲介子某薦其
常事若宗子有罪居于他國庶子爲大夫其祭也祝曰
孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不
綏墮祭不配布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓
曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭曾子問曰宗子去在
他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其
祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭若宗子死告于
墓而后祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之
徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣

於祭也

祭禮士以特牲大夫以少牢上牲卽少牢凡廟皆在宗子家故祭必往祝祝辭孝子卽宗子介子猶副子介副也亦大也指庶子之爲大夫者攝主謂大夫庶子代宗子主祭者庶子雖代不備禮不厭祭祭有二厭無尸曰厭始尸未入祝酌奠神于室中西南牖下深奧處謂之陰厭祭終尸出佐食徹尸俎設于室西北隅向明處謂之陽厭時無尸飲食神歆其氣故曰厭不厭祭不敢望神之必享也不旅不旅酬也假嘏通不假謂祝不以嘏辭致福于主人綏言墮也下累

曰墮謂將食雜取俎豆之實墮之席間祭始爲飲食者尸與主人皆然介子攝主則不綏配謂主婦配獻攝主則無主婦布奠于賓賓奠而不舉謂不旅酬也方主人酬賓賓在西階前東面主人設奠爵于賓俎北賓坐取爵奠于俎南不舉以酬長兄弟也不歸肉謂不徹賓客之俎送之也辭于賓謂將祭肅賓辭稱宗兄或宗弟或宗子在他國不得親祭使某告也攝主爲兄弟輩稱宗兄宗弟或祖父子孫輩稱宗子此以上皆宗子爲士庶子爲大夫者代之之禮雖殺而行于宗子家廟蓋宗子爲士有二廟也如無爵之庶

子攝祭則并不得祭于宗子之廟但望祖禰墓爲壇以時奉祭耳若宗子死于他國庶子無爵不得立廟但告于所祭者之墓而歸祭于其家庶子告墓自稱名無爵不得言介子非宗不得言孝子然止于身沒至庶子子則又有爲之嫡者祭禰時亦可稱孝矣子游之門人有庶子攝主祭者用此禮以順古義今世俗庶子祭不先求古人制禮之義是妄祭而已

按鄭解不配謂祝辭稱皇祖某不言以某妃配若是則但簡禮于神而非殺禮于主人甚無謂也古者封建世官重適以明統抑庶尊宗靡事不然至于祖考

之祭用庶子代而貶其殷薦之禮遂宗子之尊則是子孫重于祖考矣無宗使庶代亦爲殷事不可廢代之而又殺其禮奚貴爲代君有事不祭亦使臣攝庶代宗簡畧如此臣代君宜如何宗子有爵廟建于宗子家宗子無爵庶子有爵庶子廟亦建于宗子家若族多宗庶皆貴則宗子家廟不勝重累若皆無爵則祭于宗家何所若有爵者忽存忽亡則廟乍興乍毀豈勝其煩古者世官故宗子勢重其法行後世世官不行欲以宗法通諸天下後世難矣法非不善行之未必盡得也

會子問曰祭必有尸乎。若厭祭亦可乎。孔子曰祭成喪者必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫則取於同姓可也。祭殤必厭。蓋弗成也。祭成喪而無尸是殤之也。孔子曰有陰厭有陽厭。會子問曰殤不祔祭何謂陰厭。陽厭。孔子曰宗子爲殤而死。庶子弗爲後也。其吉祭特牲祭。殤不舉。無所其俎。無玄酒。不告利成。是謂陰厭。凡殤與無後者祭於宗子之家。當室之白。尊于東房。是謂陽厭。

會子疑神本虛無。古者爲尸以象之。此豈必不可無者。若厭祭無尸不亦可乎。凡祭始而陰厭尸未至也。

終而陽厭尸已出也故厭祭無尸孔子告以祭用尸以象死者之威儀故成人死者祭必用尸尸必以孫孫幼使人抱之無孫取于同姓此祭成人之禮也祭未成人殤者無尸不飲食而但歆其氣曰厭生未成人死未成喪故祭不用尸祭成喪者無尸是以殤待之矣孔子又言厭殤有陰有陽謂厭適殤于陰厭庶殤于陽曾子疑謂一殤二厭故問殤子不得耐祭于祖惟祖廟正祭有始終二厭何有于殤故夫子分別示之陰厭者厭宗子之爲殤者宗子未成人死庶子弗爲之後但爲之主其祭既卒哭吉祭用特牲殤祭

用特牲敬其爲宗子也。祭有尸則佐食舉食侑之。厭
殤無尸故不舉。所之言敬也。主人敬尸別以俎薦心
舌近尸受所食品物之餘曰所俎。厭殤無尸故無所
俎。水曰玄酒祭用重本也。祭殤禮輕故無玄酒。主人
獻尸畢祝告利成于主人利養也。言利養禮成無尸
故不告利成。此禮皆行于宗子家廟室西南牖下。幽
奧處不見陽光亦如正祭之厭神于奧故亦謂之陰
厭。此厭適殤之禮。陽厭者凡殤也。凡殤謂庶殤無後
謂庶子無嗣者祭于宗子家廟室中向明之處不敢
當奧其酒尊設于東房不移尊入室古室戶在東南

隅凡祭皆于西南牖下不受牖明曰奧鬼神尚幽故祭主與厭以陰爲尊也陽厭不干與于見明處爲室之白禮殺也東爲陽酌酒于東房行禮于明室故曰陽厭此又厭庶殤之禮非始終二厭之謂也

按陰陽之厭一而有適庶之分何也厭適殤于陰反諸幽求神之道也鬼神尚幽盡其所以事之當室之白則從人之宜率畧之義云爾室白無定處離奧皆白鄭必謂西北隅拘也喪服小記云殤與無後者從祖祔食今云殤不祔祭記自不相戾鄭改祔作備非也蓋殤主固祔于廟祭實不得合于祖主祔廟喪服

禮記卷之九
三十一
小記所謂耐食也祭不得合于祖曾子所謂不耐祭
也不耐祭卽所謂不備禮也大抵祭必用尸古人過
用之禮孫幼使人抱之是兩尸也厭殤不厭成人於
義亦未允如以爲成人用尸天地神祇之祭何以皆
用尸義未確也

曾子問曰葬引至于壙互日有食之則有變乎且不否
乎孔子曰昔者吾從老聃食助葬之巷黨及壙日有食
之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而后行
曰禮也反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食
之不知其已之遲數速則豈如行哉老聃曰諸侯朝天

子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍
夫柩不蚤出不莫宿見星而行者唯罪人與奔父母之
喪者乎日有食之安知其不見星也且君子行禮不以
人之親疢聲半患吾聞諸老聃云

引牽柩行也塹道也有變且否者言變常禮乎且不
變乎道右路旁右也凶事尚右聽變俟日食之變也
明反光復也送死漸遠之道故曰柩不可反者也如
可反則反既不可反不如速行聽變而遲恐不達故
曰豈如行哉逮日及日未入舍奠止館舍設奠於行
主也不蚤出謂晏乃出不暮宿謂未夕先宿見星而

行則晨夜昏暗急遽危險不敬不慎也行禮謂助葬
疾病也助葬使人暗行是以人之親病于危險也

按此章之義言天變當敬大事宜謹非謂日食皆是
以妨葬而葬皆有道路之憂也古者卜日而葬日食
有常度豈待引就道而後議禮老冊之說後儒因問
禮附會之也

曾子問曰爲君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡
所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔
子曰善乎問之也自卿大夫士之家曰私館公館與公
所爲曰公館公館復此之謂也

復人初死升屋招魂也。公館公家之館，私館民間客舍。使臣死于公館則復，死于私館則不復。因所寓公私以爲隆殺也。曾子謂凡使臣所館雖民舍亦公何謂之私。孔子善之。而言館之公私不係于公家與民家舍于卿大夫之家，無君命皆私館也。公所造之館與雖非公館，而君命爲使臣館，卽公館矣。聘禮卿館于大夫，大夫館于士，但問有君命否，不問室宇之公私也。

按招魂禮近俗，此節問答亦無深味。夫子何爲善之。曾子問曰：下塲土周葬于園，遂與機而往，塗廵故也。今

墓遠則其葬也如之何。孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者史佚有子而死，下殤也。墓遠，召公謂之曰：何以不棺？去聲斂於宮中。史佚曰：吾敢乎哉？召公言於周公，周公曰：豈不可？史佚行之。下殤用棺衣棺。去聲自史佚始也。

自八歲至十一歲死者爲下殤，葬無棺，以土周圍築垣封之。檀弓曰：周人以夏后氏之塋，周葬下殤，此也。園圃近宅，葬于園，不遠送也。機，几屬，木爲之，不斂，不棺，以機與尸往，不用車。園近故也。今世葬殤皆于墓地，塗遠不可與機，故當以衣棺斂于家，以車遣送之可也。史佚，周良史，將葬下殤于墓，不敢用棺斂，召公

教以棺斂而周公可之者君子義以爲質也下殤用棺木而衣棺之自史佚始矣

按此章事本附會然亦足以矯泥古者之非擅弓君適長殤用車三乘則是君下殤猶得車一乘如曾子問下殤裸葬耳豈其然乎說者以庶人之殤爲解庶人不得車且不得衣棺乎

曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅

受宿猶受肅謂已受君命肅戒而忽遭門內齊衰之

喪不敢以私服廢君事則宜出門舍于公館待祭事畢而後歸哭也尸弁冕以下又言爲尸之禮弁冕猶言冠冕弁冠通名冕則冠服之貴者下之謂遇尸于路必下車也尸亦必式以答之尸出必有前驅辟行人也

按爲尸受宿遭父母之喪必無出舍待事者父在母喪亦門內齊衰母死而出舍公館冠冕乘車前驅辟人禮乎

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟避也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪旣殯而致事般人

既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有爲爲之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

金革之事兵甲之事也無辟猶言不辭初有司謂失禮始于有司後遂襲用之有司既典職卒然不得避耳致事謂致還君事終親喪也必俟既殯既葬者初喪昏迷匆遽不遑也殷人以既葬則周人以卒哭禮愈文則致事愈從容記古語臣有父母之喪而君許致事是不奪人之親也子遭親喪而不越喪從事是

不自奪其親也。況金革之事可以不避乎。昔者魯公伯禽當武王初崩三年之喪甫卒哭而出征淮徐書之費誓是也。東郊不開不得已為之。今人無故奔親從戎好戰趨利以伯禽為口實非禮也。

文王世子第八

文王世子。因篇首語命篇。世子卽太子。古字世太通。篇內所言。皆教太子。不無駁雜煩複。而禮樂名物之數。孝弟仁讓之跡。大畧可觀。非獨爲世子者所當知耳。文王之爲世子。朝於王季。日三雞初鳴。而衣服至於寢門外。問內豎樹之御者曰。今日安否。何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中。又至。亦如之。及莫。又至。亦如之。其有不安節。則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。王季復膳。然後亦復初。食上必在視寒煖之節。食下問所膳。命膳宰曰。未有原應。曰諾。然後退。武王帥而行之。不敢有

加焉。文王有疾，武王不說，脫冠帶而養。文王一飯亦一飯。文王再飯亦再飯。旬有二日，乃間。文王謂武王曰：「女何夢矣？」武王對曰：「夢帝與我九齡。」文王曰：「女以爲何世？」武王曰：「西方有九國焉。君王其終撫諸。」文王曰：「非也。古者謂年齡齒亦齡也。我百爾九十，吾與爾三焉。」文王九十七乃終。武王九十三而終。成王幼不能蒞阼，周公相踐阼而治。抗世子法於伯禽，欲令成王之知父子君臣長幼之道也。成王有過，則撻伯禽，所以示成王世子之道也。文王之爲世子也。

子以禮見父母曰朝。內則云：命士以上昧爽而朝。日

入而夕。每日二朝。常禮也。今文王增日中爲三朝。朝事有二。一問安。一視膳。雞初鳴以下。問安之事。食上以下。視膳之事。內豎內庭小臣御侍也。不安節。謂有疾不安其起居之常度也。行不能正履。謂隕越失措也。食上進食也。在察也。食下徹膳也。問所膳。問所食多寡也。末猶勿也。原再也。謂勿以所食之餘再進也。不敢有加。猶言不敢改也。間息也。謂病休息也。文王病息。武王始脫冠帶寢。故夢也。帝上帝。西方九國近西周之國。齡字從齒。男子八月生齒。八歲而齒。十齒者壽之數。草木年終零落。人老齒零落。故謂年爲齡。

武王夢帝與已九齡蓋壽止九十而文王壽百年割
三年與武王故文王九十七武王九十三也武王八
十生成王武王崩成王年十二踐履也詐主位伯禽
周公世子魯公也周公以成王年幼未知父子君臣
長幼之道而臣不可抗君但以世子法加伯禽使成
王視倣之成王有過公撻伯禽所謂抗世子之法也
抗猶執也有周三世家法相承皆以文王之爲世子
者是法也一說此句記者題前所記之事結之夫天
子之孝與庶人異以文武爲人子而問安視膳小節
兢兢克勤如此大道不越庸行耳矣

按減齡益齒事涉不經周公踐阼尤罔先聖成王十三歲非甚童蒙何謂不能蒞阼周頌載見之詩成王始卽位朝諸侯而作辭云載見辟王曰求厥章言諸侯來朝稟受法度也又云率見昭考以孝以享言王率諸侯祭于廟也其蒞阼甚明說者誤解洛誥復子明辟王及誕保文武受命惟七年語謂周公踐阼七年始復政成王以十三歲天子尸位七年則二十矣而始復辟然則周公貪叨何異莽操金縢武王崩管叔流言成王疑公公避居東作詩遺王王猶不釋發金縢而後信此豈幼冲無知不親政事者所爲乎王

雖年少而峻刻猜忌如書云譚張率殺朋比記功享
惟識物賞不明農故召公不悅云嗣子大弗克恭遏
佚前人光讀詩書而知公所以事幼主者兢兢惟艱
矣自古謙遜不驕孰如公者豈有七年踐阼之事與
殺管叔皆戰國緯稗邪說經殘聖遠承襲虞舜攝位
伊尹放太甲疑周公亦爾而不知虞夏商周未可同
日語也堯老舜攝巡守陟方脩禮輯瑞此官天下事
隆古一見不可再矣湯於伊尹伊尹後臣嗣王不馴
奉厥考放之此師臣之事千古再見不可三矣至於
商周之際世運寢降主少國家多難公吐哺握髮猶

不免于讒而欲行攝政放主之事識時務者不爲況
謙謙如公乎。至謂武王終成王無以爲子公抗法於
伯禽。誕說也。考之詩書成王立三監啓釁公避居東
者二年還卽奉王東征者三年。匆匆無一日之間武
王大封同姓。公旦得魯。成王命伯禽歸魯。在東征前。
故奄徐作亂東郊不開。伯禽在魯矣。何嘗得與成王
從容同學。周公亦安敢以危疑之身。撻其子抗其君
乎。其謬甚明。讀者宜超然朗鑑也。

凡學世子及學士必時。春夏學干戈。秋冬學羽箠。皆於
東序。小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥師丞贊之。胥

鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬
讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠

學士謂俊選之士司徒所升者也必時四時各有所
學也干盾也以爲衛戈句戟也以爲刺羽烏羽籥管
屬四物皆舞者所執東序國學之東廡干戈武舞羽
籥文舞干戈羽以爲容籥以爲聲皆樂器也干戈以
習武備羽籥以習聲容皆寓于樂崇文也春夏陽氣
發揚故習舞蹈秋冬陰氣凝靜故習聲容干學于小
樂正而大胥贊之戈學于籥師而其丞贊之南南音
卽周南召南也詩云以雅以南鼓南謂以鼓奏二南

舞干戈也。春誦誦詩也。夏弦鼓琴瑟以詩被之也。大
師樂官之長。瞽宗殷學名禮。謂禮義執禮者。典禮之
官。書。謂文籍。典。書者。掌書之官。詔告也。禮始於質。故
禮在殷學。典。謨始於虞。故書在虞庠。庠。虞學名。上庠
庠在國者。春夏爲陽。故諷誦弦歌宣暢之象。秋冬爲
陰。故學禮讀書蓄聚之象。皆所謂時也。

按鄭解南爲南夷之樂。据周禮旄人舞夷樂明堂位
云。任南蠻之樂。緯書云。東夷之樂曰昧。南夷之樂曰
任。西夷曰侏離。北夷曰禁。夫先王教世子學士。豈其
舍華音雅樂而習四夷之聲乎。隨時造就。使勿曠業。

學于戈羽籥者。有時不廢詩書。學詩書者。有時不廢禮樂。非局定四時之謂。故王制云。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。不盡同也。又云。虞有上庠。下庠。夏有東序。西序。殷有左學。右學。周有東膠。虞庠。鄭註儀禮。遂謂周立四代之學。此云學舞于東序。夏學也。禮在瞽宗。殷學也。書在上庠。虞學也。其東膠。周自立之學也。詩又有辟雍泮宮。亦周學也。夫王者同民一德。立教齊俗。豈其造士之地。而無定在。淆雜若此乎。記者訛承舊聞。影響重複。惟孟子近古。其言曰。設爲庠序學校。以教之。庠者養也。校者教也。序者射也。夏曰校。殷

曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫而朱註因以庠序校爲鄉學學爲國學豈養老習射教士皆于鄉而國學將焉用之豈夏獨教而不射殷獨射而不養周獨養而不教不射乎蓋三代隨義立名養賢教士習射皆所以明倫云爾在國皆曰國學在鄉皆曰鄉學雖有多名實非四學蓋凡學宮必有牆宇因牆名庠因樹名射因牆樹順直名序以其作樂有磬工又曰瞽宗以其有泮水曰頴宮以其水環壅如壁曰辟雍以其均造天下士曰成均以其爲天子之學曰大學以其糾集多士曰膠卽校字之轉也非一名

一學之謂。此章所言皆教世子。其庠序瞽宗皆國學耳。

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂。正詔之於東序。大樂正學舞于戚。詔說命乞言皆大樂。正授數。大司成論說在東序。凡侍坐於大司成者。遠近間三席。可以問終則負牆列事未盡不問。

上節言教世子所學之事。此節為講說其義。祭祀養老乞言合語皆禮樂之事。祭凡郊社禘嘗皆是。養老養三老五更于大學。所以教世子孝弟也。乞言謂求三老五更教言合語。謂祭祀養老乞言與凡燕畢皆

於旅酬時相語。禮不止此四者。首言祭禮莫詳于祭也。終言合語。禮終于合語也。養老乞言。國學之事。數者皆用禮樂。故小樂正以詔世子。與學士習禮樂者。於東序之中也。戚斧也。干戚。成人者之舞。故大樂正教之說。猶論語禘之說。禮樂之義也。語說以禮樂之義。教之命。猶教也。養老乞言。國學之禮。大樂正與大司成主其事故。大樂正授以升降陳設之數。大司成教以行禮之說。皆於東序。大樂正。卽今司業。大司成。卽今祭酒。世子學士侍坐聽。大司成論說其席遠近。間三席。謂師與弟子席。及中間空處。合之共可三席。

古席制廣三尺三寸有奇。三席函丈。遠近適中。便于
諮問也。問終却坐。以背負壁。避後之來問者。凡問俟
先生陳事語終。未竟而問。是僥言也。

按禮樂數多端。而義深遠。樂正師胥授之。以數所識
者小。大司成論說。則義精矣。先王教世子。以父子君
臣長幼之道。必先以羽籥弦誦歌舞蹈聲容者。何哉。人
含血氣而生。是謂彊陽。其放佚傲惰。犯上作亂者。血
氣勝也。聖人立教。千方蒙養之。以和平。諧之以聲音。
嗇之以舞蹈。閑之以節奏。以揅其驕貴之習。振其怠
惰之氣。故舜命夔典樂。教胥子。使之寬溫無虐。無傲。

詩云溫溫恭人惟德之基子云興於詩立於禮成於樂先聖後聖其教同也是以武城弦歌夫子喜之曰君子學道則愛人小人學道則易使故以之爲子則孝以之爲臣則忠以之爲弟則友易占蒙養詩誦譽髦由此其選故孝弟者禮樂之實羽籥弦歌者禮樂之器先王以羽籥興禮樂以禮樂興孝弟此立教之方樂正司成所爲詳說者此也故德以樂成官以樂名今之司教者言父子兄弟長幼之倫無詩書禮樂之教猶欲其行而塞之途也樂記詳之矣

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之凡始立學者必

釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也
有國故則否凡大合樂必遂養老

春謂世子學士當春入學所謂春誦也官謂太師之
屬釋置也奠安也安置品物于地無尸無飲食獻酬
故不云祭云釋奠也先師謂古先賢傳禮樂者四時
小禮故不及先聖言春則夏可知秋冬亦如之所謂
春誦夏弦秋學禮冬讀書其官皆以時釋奠也始立
學謂始封之君建立學宮先聖謂古聖人作詩書禮
樂者行事卽行釋奠之事先聖尊始祀釋奠必加幣
也合作樂也衆音集曰合國故國有凶喪之故否謂

不合樂大合無一音不備也唯天子視學養老大合樂尋常釋奠合之而已

按鄭解必有合謂本國無先聖則合鄰國先聖先師釋奠非也千里一賢猶謂比肩五百年一聖是且莫遇矣先師國皆有之顧安得先聖比鄰可爲合者聖人天下師何必鄰國若是則惟齊滕邾薛得祀孔子而他國非鄰與其國自有先聖者卽不得合祀邪鄭之迂鑿類此本文合與大合義自了然

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以

其序謂之郊人遠之於成均。以及取爵於上尊也。

語論材也。郊卽王制所云鄉簡不帥教者。不變移之。郊郊亦有學。養不帥之士。材品最下。然亦論之。就不賢不才中。量收賢者才者。不甚責備之也。上則以德行進。次則以能事舉。又次則以言語起。下至一曲之藝。皆戒誓使勉力向學。以待再論。儻其德事言三者。有一必進。其等于同類中。仍以優劣爲次序用之。若此者。謂之郊人。成均天子之學。選進之士所自立也。名爲郊人者。所以遠之於成均。成均皆俊髦士。司馬所論官爵之上位尊顯之者。此郊人因材節取。王制

所謂執技藝事上不貳事不移官不與士齒者不得取爵於上尊也

按註疏以論于郊爲論才于小學非也鄭解取爵上尊謂郊人亦得酌酒於上尊以相旋甚迂

始立學者旣興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退饋于東序一獻無介語可也

始立學謂新國初立學也祭器未備必先興器或曰興爨同殺牲以血塗其器祭之奠用幣旣爨器然後以其器告成于先聖先師釋菜謂不用牲用蔬菜比釋奠尤簡爲告器而已不舞故不授樂工舞器如羽

簫干戚之器禮畢退東序行一獻之禮無副賓之介
無旅酬之語蓋學制草創多士未集禮樂未興從簡
也

按鄭謂釋菜于虞庠。饋賓于東序。據王制。虞庠在西
郊。東序在東郊。兩學相對。附會周兼四代學之說。夫
西郊東郊相距非邇。西郊祭祀東郊飲酒。無謂。又以
成均爲五帝學名。皆附會之說。

教世子。凡三王教世子。必以禮樂樂。所以脩內也。禮所
以脩外也。禮樂交錯於中。發形於外。是故其成也。懌恭
敬而溫文。立太傅少傅以養之。欲其知父子君臣之道。

也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審諭之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教諭而德成也師也者教之以事而諭諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

教世子舉其目也樂由中出以平其驕亢之情禮自外作以收其放佚之氣樂養內以達于外禮防外以達于內所謂交錯發形也故其德之成也惺惺者從

容和順之意恭敬溫文中和交脩之氣象申明前數節教世子禮樂之義子路問士子云切切惓惓怡怡如卽所謂其成也惓恭敬而溫文也如是而爲子不孝爲弟不弟爲君不仁者未之有也此先王所以教禮樂之意傳輔也養涵育意審詳慎也喻通曉也前後出入謂周旋不離也保護也師帥也記曰述所聞也疑止其前丞承其後四輔謂前後左右前疑後丞左輔右弼凡避必左輔以扶之凡右則順弼以拂之三公謂師保傅不必備唯其人謂得人則備官不得人則虛位使能防匪人也君子曰德君國子民爲德

也德成則道揆立軌範尊百官序式無敢不正庶政
舉國家治皆本于君子之德君子者君之謂也先王
教養世子期於爲君子而已

按此節傳保之官卽孔書周官所謂三公三孤燮理
陰陽寅亮天地者而周禮六卿無此職惟大司徒之
屬有師氏掌以媿詔王以三德教國子有保氏掌諫
王惡養國子以道教之六藝未知孰是而周官云惟
其人不惟其官亦曰官不必備惟其人二語大足補
周禮之缺此節亦云官不必備惟其人先儒謂保傅
爲兼官無專職本此今用之

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則爲之況于紆其身以善其君乎周公優爲之是故知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成王幼不能蒞阼以爲世子則無爲也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我

而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之
道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮
然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒
讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲
子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故
學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君
臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有
元良萬國以勳世子之謂也周公踐阼

周公踐阼抗世子法於伯禽說詳前于其身謂紆曲
其身也猶檀弓云于則于之于言殺身有益於君志

士皆能爲之。況紆曲其身以善君。周公爲之有餘矣。教成王而抗法於已子。所謂紆其身也。欲爲人父。必先學爲子。欲爲人君。必先學爲臣。武王崩。成王無爲子之處。故曰以爲世子。則無爲周公執行世子之道。於伯禽以示之。凡人君子世子。以父之親兼君之尊。能有父之親。乃可以子天下。能有君之尊。乃可以臣天下。不父不君。不可以有天下。使天下不知有君。不知有父。亦不可以有天下。是故教養世子者。長世之本。倡率之道。不可不慎也。行一物猶言行一事。齒者比次之意。幼而齒生。老而齒落。故年謂之齒。人齒比

次整齊故序亦謂之齒齒讓謂以年齒相遜讓衆著
謂衆人明著語古語樂正官名司業主世子詩書之
業父師謂君父司成主成就其德行一一人指世子
元良首善也書云元首明哉貞正也四德始元終貞
世子賢則德始一人化終四海所謂人倫明於上小
民親於下苟自世子時驕傲成性他日何以爲億兆
之主周公踐阼四字記者記前事之目猶上文教世
子與文王之爲世子之類

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之
義長幼之序其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以

齒其在外朝則以官司士爲之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於公禰公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人寇取妻必告死必赴練祥則告族之相爲法也宜弔不弔宜免不免有司罰之至于賵賻承舍皆有正焉公族

其有死罪則磬于甸人其刑罪則繼刺亦告于甸人公族無宮刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉爲之變如其倫之喪無服親哭之

此節記國君待宗族之禮皆世子所當知也庶子官名卽諸子周禮司馬之屬掌國子之倅正於公族爲政於公族也睦友子愛皆孝弟之屬睦友以交乎旁

子愛以恤乎下朝謂公族朝君內朝謂路寢之庭東面謂立于西階北上以北爲上尊者在北以次立而南也同姓內聚以昭穆之長幼爲序雖貴臣亦論齒外朝路寢門外之公朝百官皆在論官之崇卑司士亦司馬之屬掌朝儀之位司士爲之則庶子不得主也有事于宗廟亦百官皆在如外朝之位宗人掌宗廟禮事授百官以執事亦論爵之尊卑與所當供之官職也登餼謂祭畢尸出宗人使嗣子及長兄弟升堂餞尸之餘也獻謂祭將畢嗣子洗爵獻尸受爵謂尸以爵飲嗣子嗣子拜受也上嗣冢嗣此宗廟之事

皆庶子治之庶子之治主于親親雖子弟三命之貴不以先無爵之父兄公大事謂君喪臣皆斬衰其布升數多寡各以本親爲麤細親者服麤疏者服細庶子序列其位次使服麤者居前服精者居後非但君喪雖公族有喪亦以精麤爲序父兄雖尊必序于主人之下使主人在前爲喪主也公與族人燕飲同姓一本不可以賓禮踈之必使異姓一人爲賓君尊不可陪賓使膳宰爲主人若公與父兄燕公執弟子禮不以貴先父兄也如族人會食品物之隆殺會遇之疏密視世次之親踈如從兄弟比兄弟降一等之類

或曰齊衰者一年四會食大功三會食小功再會食
總麻一會食之類公出在軍則以齋車奉祧主行庶
子從君守護稱當作祧公若有政出疆如朝覲會同
之類則庶子以公族之大夫士無事者守公宮以公
族適子守太廟貴宮謂祖廟之尊者貴室謂路寢下
宮謂親廟下室謂小寢五廟之孫謂五世以上同高
祖之孫諸侯祀五世故云祖廟未毀親未盡宗未易
服未絕情相聯屬也雖其孫賤爲庶人其冠昏必告
君死喪必赴君練祥之祭必告君休戚相通不以貴
賤間也族相爲謂公族與公族自相爲禮弔謂弔喪

免謂袒免四世而總五世袒免六世服絕相弔而已
宜弔不弔宜免不免則有司罰之凡贈死車馬曰賵
貨財曰賻珠玉曰含承奉也有正有常禮也死罪謂
大辟刑罪謂小辟磬謂如磬懸而溢殺之不離其身
首也甸人郊野之官磬于甸不戮于市也織謂墨刺
割割也劓荆之類告于甸人于甸所訊鞫之也公族
不加宮刑不絕同本也獄成謂訊問得情罪不可解
也讞獻獄辭于上也作樂盛饌曰舉變謂變其飲食
衣服居處之常如其倫之喪謂如親踈之倫賻贈襚
奠之也但以其爲罪人雖當服亦不爲之服猶親哭

者不忘親親也蓋王者奉天行政雖有親親之心不能枉天下之公雖有公共之法終不忍忘同本之愛至于罪大惡極猶思三宥至有司之正不可奪人主之權不能芘其族然後見大公之心真有不得已焉耳殺之而又素服哭之如禮喪之仁至義盡豈哀矜之虛文也哉

公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢也登餼受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之

道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公福
孝愛之深也正室守太廟尊宗室而君臣之道著矣諸
父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖
廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未
絕而列於庶人賤無能也教弔臨賻賙睦友之道也古
者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣公
族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也刑于
隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟
爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親
無絕也公族無宮刑不翦其類也

此覆解上節之義明父子者齒莫先于父子舉其最重以明貴之不敵也體異姓者異姓一體不以公族分同異也崇德者爵尊則德盛也尊賢者序事以辨賢也上嗣繼祖故爲尊祖服重者居前使主人自盡故爲不奪人親正室宗子爲族人所尊有君道焉庶支皆臣屬也故正室守太廟所以尊宗子明君臣也親未絕而列于庶人謂五世之孫親未盡其人苟賢必貴之親未盡而爵不及其無能可知故賤之也公族有罪不得以親干有司之法正道也術道也所以一體庶姓無偏黨也刑于隱謂刑同族于甸師隱解

處古刑人于市與衆棄之刑于隱者不與國人謀其所親也

天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司率事及命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發味焉退脩之以孝養也及登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣

吏曰。反養老幼于東序。終之以仁也。是故聖人之記事也。慮之以大愛。之以敬。行之以禮。脩之以孝。養紀之以義。終之以仁。是故古之人。一舉事而衆皆知其德之備也。古之君子。舉大事必慎其終始。而衆安得不喻焉。允命曰。念終始。典于學。

此記養老之事。天子視學。蓋漢以後記事之語。大昕初旦也。鼓徵擊鼓。徵召學士。行事。行祭祀之事。秩節常禮也。命有司致祭于先師。先聖。畢。復命于天子。天子始往。故曰。始之養也。養。養老。東序。卽國學。東廡。古三老之神主在焉。先適東序。釋奠于古之爲三老者。

遂設三老五更之席。天子親往陳饌之所。省視醴酒。養老之珍羞。既具。遂迎老入。樂作歌咏。天子退酌醴。薦食脩孝養之禮。獻畢。反卽席。樂工升堂。歌文王清廟之詩。歌畢。合語以成就養老乞言之禮。所言皆父子君臣長幼之道。合于清廟文王德音之極致。禮之大者也。凡歌在堂上。樂作堂下。舞在堂前之庭下。管堂下之音。竹爲主象。謂以管吹象舞之曲。而庭中舞大武之舞也。象文王舞。大武。武王舞。舞皆有歌。周頌維清之詩。象舞之歌也。武詩。武舞之歌也。歌爲聲。舞爲容。咏文德而舞武功。大合在學之衆人。示以先王

功德之事。通達神明之情。興揚祖宗之德。君臣會于斯。因行禮以正君臣之位。貴賤合于斯。因序立以辨貴賤之等。而上下之義亦于養老行矣。樂闋樂終也。有司告樂終禮畢。諸侯皆在。王于此時命諸侯。及國皆行養老之禮于東序。諸侯國學之東序也。王恩徧天下。所謂終之以仁也。兼言幼者。尊老所以示幼也。記事謂記其事以爲法。慮之以大。欲以孝弟達之天下。愛之以敬。謂愛不忘敬。釋奠設席是也。行之以禮。登歌合語之禮也。脩之以孝養。適饌省具也。紀之以義。正位辨等也。終之以仁。樂闋命諸侯也。始謂孝弟

發于慮終謂教化行于天下慎謂愛敬禮養仁義皆
本諸孝弟之心謹而行之衆莫不喻曉矣兌命商書
備名

按三老五更之名不見于詩書鄭謂爲老人之更事
者也三象三辰五象五星蓋後世緯稗之說孟子云
所謂善養老者制民田里教民樹畜導其妻子使養
其老今之諸侯有善養老者仁人以爲已歸矣然則
養老之事當世已有行之孟氏弗善也東漢行之而
仁讓之效終不復覩師古不以迹好禮不以文也此
節所述文義濶畧亦非古人之舊章矣

世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊饋上聲玄而養膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以至子復初然後亦復初

世子之記重述所聞也禮書篇終多繫以記蓋記前文所未備申明凡爲世子者之禮或謂古有是禮文

王行之然則聖人亦章句之儒爾邪。不滿容者憂之貌容充也。面色喜則充滿。憂則消削。問所膳。蓋問宰人所進之品味。必知所進。謂知親所嗜也。命膳宰。卽篇首命未有原也。齊玄齊則衣玄。卽夏后氏之燕衣也。君有疾。世子齊而玄端。親供養也。嘗饌善。謂加餐也。復初。謂疾愈復常也。

禮記通解卷七終